



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTACIE KONSERWATORSKIM
realizowanym w ramach projektu "Promocja i ochrona twórczości ludowej
Józefa Chełmowskiego - organizacja warsztatów konserwatorskich"
realizowanego przez Fundację im. Józefa i Jadwigi Chełmowskich
dofinansowanego z budżetu Województwa Pomorskiego
w ramach programu "Rozwój kultury w województwie pomorskim w roku 2021".

1. Regulamin określa sposób rekrutacji oraz warunki uczestnictwa wolontariuszy w pięciodniowym warsztacie konserwatorskim "Promocja i ochrona twórczości ludowej Józefa Chełmowskiego - organizacja warsztatów konserwatorskich".
2. Organizatorem warsztatów jest Fundacja im. Józefa i Jadwigi Chełmowskich. Wszelkich informacji udziela koordynator projektu - Julita Królikowska (kom. 694 110 293) oraz prezes fundacji - Magdalena Wirkus (kom. 602 242 101).
3. Warsztaty odbywać się będą w terminie od 5 do 9 lipca 2021 r. w siedzibie organizatora w Brusach-Jagliach 17, 89-632 Brusy, w województwie pomorskim. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu warsztatów w związku z ewentualnymi obostrzeniami wynikającymi z pandemii SARS-CoV-2, jednak nie później niż do końca października 2021 r.
4. Warsztaty konserwatorskie to propozycja skierowana dla osób pełnoletnich z całej Polski. Uczestnicy warsztatu zgadzają się na odbycie 5-dniowego wolontariatu podpisując umowę wolontariacką z organizatorem. W ramach pracy wolontariackiej uczestnicy wydarzenia przeprowadzą pod opieką konserwatora częściową renowację minimum jednej gabarytowej rzeźby drewnianej autorstwa Józefa Chełmowskiego.
 - 4.1. Warunkiem chęci uczestnictwa w wydarzeniu będzie wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod linkiem: <https://forms.gle/yLqyeRKhfcuLHRcD6>. Szczegóły dotyczące zgłoszeń i dokumenty do pobrania będą dostępne na stronie internetowej fundacja.jozefchelmowski.pl oraz na funpage'u fundacji na Facebooku facebook.com/jozefchelmowski.

4.2. Spośród nadesłanych zgłoszeń organizator zakwalifikuje na warsztaty 4 wybrane osoby oraz 2 osoby na listę rezerwową.

4.3. Organizator w czasie rekrutacji weźmie pod uwagę osoby wpisujące się w wymienione grupy odbiorców:

- a) studenci i absolwenci kierunków artystycznych, w tym konserwacji i restauracji dzieł sztuki,
- b) pasjonaci chcący wejść w arkana wiedzy w zakresie konserwacji dzieł sztuki,
- c) osoby, które mają pewną wiedzę w zakresie prowadzonych warsztatów i chcą ją pogłębiać,
- d) osoby o duszy artystycznej, które są jak Józef Chełmowski - kreatywne, pomysłowe i wytrwałe.

4.4. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

4.5. Koszt podróży z miejsca zamieszkania do miejsca warsztatów oraz drogę powrotną wolontariusze pokrywają we własnym zakresie.

4.6. Organizator zapewnia każdemu wolontariuszowi:

- możliwość nabycia teoretycznych i praktycznych umiejętności w dziedzinie konserwacji rzeźby drewnianej pod okiem wykwalifikowanego konserwatora mgr Arkadiusza Ostasza,
- opiekę koordynatora,
- pakiet startowy (elementy stroju ochronnego, gadżety z nazwą zadania, podręczne narzędzia do doczyszczania eksponatów i uzupełniania ubytków drewna),
- ubezpieczenie NNW na okres 5-dniowego warsztatu,
- noclegi w oddalonym o 3 km od miejsca warsztatu gościńcu. Organizator zapewnia 5 dób hotelowych - zakwaterowanie w niedzielę 4 lipca, natomiast wymeldowanie w piątek 9 lipca. Codzienny transport wolontariuszy do i z miejsca noclegowego leży po stronie organizatora.
- pełne wyżywienie (5 posiłków dziennie).

4.7. W związku z panującą pandemią SARS-CoV-2 wolontariusze są zobowiązani do okazania dokumentu potwierdzającego zaszczepienie na COVID-19 lub do wykonania testu na COVID-19 (nie wcześniej niż 28.06. i nie później niż 30.06.2021 r.) oraz okazania jego negatywnego wyniku. W przypadku pozytywnego wyniku testu/objawów wskazujących na infekcję uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia organizatora o zaistniałych przeciwwskazaniach do przyjazdu. Organizator powiadamia wówczas o wolnym miejscu pierwszą osobę z listy rezerwowanej.

4.8. Wolontariusze zobowiązani są do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku w celach prowadzenia dokumentacji fotograficznej/krótkich nagrań wideo z wydarzenia. Zdjęcia/nagrania będą niezbędne do promocji wydarzenia w mediach społecznościowych

i na stronie internetowej fundacji oraz w materiałach tworzonych przez patronów medialnych wydarzenia.

4.9. Po zakończeniu rekrutacji organizator skontaktuje się z wybranymi osobami i przekaże drogą mailową dokumenty

a. dla osób z listy zakwalifikowanych: niniejszy regulamin, umowę wolontariacką oraz zgodę na wykorzystanie wizerunku. Uczestnicy zobowiązani są do wydruku, zapoznania się, podpisania i odesłania listem poleconym powyższych na adres fundacji. Podpisując wymienione dokumenty uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania warunków warsztatu i przyjazdu w wyznaczonym przez organizatora terminie.

b. dla osób z listy rezerwowej: niniejszy regulamin. Uczestnicy rezerwowi zostaną poproszeni o zapoznanie się i podpisanie regulaminu oraz odesłanie go drogą pocztową. Podpisując regulamin osoby te zobowiązują się do pozostania w gotowości wzięcia udziału w warsztatach, a organizator zastrzega sobie możliwość poinformowania o zwolnionym miejscu do trzech dni przed rozpoczęciem wydarzenia (do piątku 2 lipca). Otrzymanie powiadomienia o zwolnionym miejscu jest jednoznaczne z obowiązkiem okazania dokumentu potwierdzającego zaszczepienie na COVID-19 lub wykonania testu na COVID-19 i okazania jego negatywnego wyniku.

4.10. Zgłoszenia można nadsyłać do 31 maja 2021 r. Organizator odpowie na wszystkie zgłoszenia informując o wynikach rekrutacji do dnia 04.06.2021 r. Osoby zakwalifikowane do udziału w projekcie zostaną powiadomione o szczegółach telefonicznie.

5. Warsztat konserwacji ma na celu połączenie w jednym wydarzeniu:

- aspektu edukacyjnego - umożliwienie zdobycia wartościowej wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych poza środowiskiem akademickim; dodatkowym atutem będzie miejsce organizacji warsztatów - domostwo Józefa Chełmowskiego - w którym wolontariusze będą mogli poczuć wyjątkowy klimat pracy twórczej artysty;
- działań na rzecz ochrony dóbr kultury w postaci rzeźby drewnianej autorstwa Józefa Chełmowskiego;
- aspektu promocyjnego - promocja nie tylko osoby i twórczości Józefa Chełmowskiego, ale również kultury ludowej oraz regionu Kaszub.

5.1. Wolontariusze pracować będą pod okiem wykwalifikowanego konserwatora nad częściową konserwacją minimum jednej gabarytowej rzeźby autorstwa Józefa Chełmowskiego.

5.2. Pięciodniowy warsztat przeprowadzony zostanie w oparciu o "Program Warsztatów".

Program został opracowany przez konserwatora i składają się na niego następujące punkty:

- Szkolenie BHP i stanowiskowe.

- Omówienie problemu wzmocnienia strukturalnego obiektów przez nasycenie w roztworach żywicy termoplastycznej.
- Ręczne doczyszczanie wzmocnionych powierzchni.
- Uzupełnianie ubytków w strukturze drewna.
- Omówienie problematyki stabilizacji i uzupełniania polichromii oraz zabezpieczania obiektów niepolichromowanych.

5.3. Wolontariusze zobowiązują się do pracy zgodnie z instruktarzem konserwatora oraz do wykazania dbałości i staranności w zadanych czynnościach renowacyjnych.

5.4. Organizator przygotowuje propozycje spędzania czasu wolnego po dniu warsztatowym.

5.5. Uczestnictwo w warsztacie potwierdzone zostanie imiennym certyfikatem, który wręczony zostanie za zakończenie wydarzenia.

6. Organizator dołożył wszelkich starań zachowania bezpieczeństwa uczestników i nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne możliwe zakażenie COVID-19.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

.....

miejsowość, data

.....

podpis wolontariusza